

# Tópicos Contemporáneos

Por Gabriel Guerrero

# Ejercicio de Apropiación

Bolívar Reciclado

República Bolivariana  
de Venezuela

100

CIEN  
BOLÍVARES

3 DE NOVIEMBRE DE 2015  
PAGADEROS AL PORTADOR  
EN LAS OFICINAS DEL BANCO

  
PRESIDENTE BCV

  
PRIMER VICEPRESIDENTE BCV

CE 1 1 561 530

H H H H H

CE 1 1 561 530



100

100

Autoretrato

Eclipse



# Autoretrato

Soy blanco, soy negro  
en ocasiones con matices

Soy los lugares a los que he ido  
las experiencias que he tenido

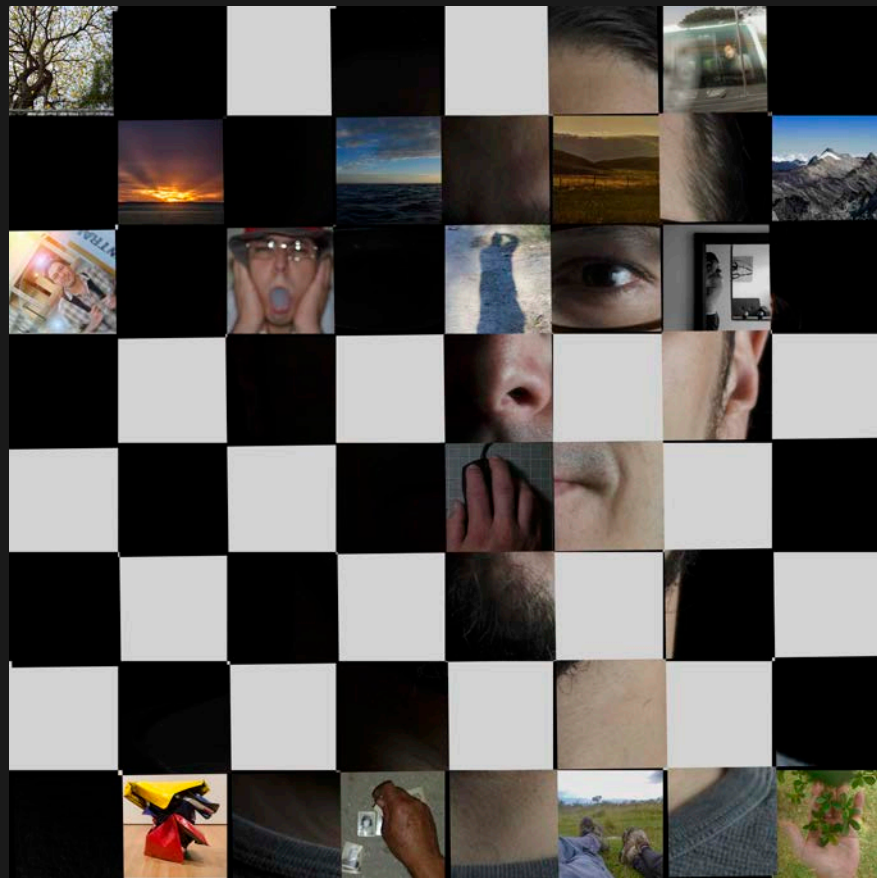
Soy lo que pienso  
pero sobre todo soy mis acciones y omisiones

Soy como me veo en el reflejo  
en ocasiones como me ven

Soy mi tierra, mi herencia  
lo que quiero y lo que no

Soy una colección de aciertos y desaciertos envueltos en esta forma pensante.





# Tema Contemporáneo

El Desnudo Abstracto

# Justificación

En mi búsqueda fotográfica me han llamado profundamente la atención a nivel estético temas muy disímiles, donde la decadencia y la belleza que tiende a lo sublime suelen ser lo predominante. Con el recurso fotográfico suelo buscar trascender la experiencia meramente estética para lograr, de alguna manera, comunicar mi sentir y/o hacer sentir al que observe mi obra.

Como Venezolano con cierta agudeza en su mirada, al estar expuesto a diario a la crudeza de la realidad de mi país veo en ella el recordatorio constante de que somos una sociedad de traficantes de miseria que a diario renuncian a sus valores sin importar cómo ni a cuantas personas se perjudique gracias a la profunda situación de necesidad inducida por el estado – gobierno donde la mayoría apela al egoísmo para poder sobrevivir. Por ello coincido con el sentir del brasilero Sebastião Salgado al considerarnos como especie, la sal de la tierra, ya que sin importar la cultura la gran mayoría vive en un espiral de destrucción hacia el planeta y hacia sí misma.

Por lo anterior, busco en ocasiones rescatar mi paz mental refugiándome en la belleza del mundo que nos rodea, abstrayéndome en detalles, macros florales , o en las formas del ser humano que me llevan a un estado de paz interior donde por nostalgia a lo que sin querer destruimos en nuestro descuidado tránsito por la tierra, veo paisajes terrestres en cuerpos humanos. De ahí la serie “Dunas de Venus”, en la cual hago un registro topográfico del cuerpo donde de alguna manera se transfiere mi amor al planeta hacia la humanidad decadente que con su egoísmo y estupidez destruye el más valioso de los recursos, el planeta.

Dunas de Venus pretende ser una oda a la belleza del planeta al que asemeja así como a la belleza del cuerpo femenino, jugando con el significado de las palabras y lo poético. Buscando hacer al interlocutor reflexionar sobre la vida, la sensualidad, el amor y la trascendencia, a través de lo sublime de la belleza de los cuerpos femeninos y del desierto al que asemejan.

# Dunas de venus

Tierra que late bajo su estampa, hirsuta cuna de vida cubierta de pequeñas muertes  
que en su aridez implora bautismos celestiales.

El desierto abandonado a su soledad, en yerma vastedad incita a la oración,  
a saciar una sed mística, pero que a la vez es cruel,

y poco de lo que sabes te prepara para él.

